

**УТВЕРЖДАЮ:**

Сопредседатель Центрального штаба  
Общероссийского  
общественного гражданско-патриотического движения  
«Бессмертный полк России»

\_\_\_\_\_ Е.М. Цунаева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель Исполкома  
Общероссийского  
общественного гражданско-патриотического движения  
«Бессмертный полк России»

\_\_\_\_\_ Н.В. Шадрина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель жюри  
творческого конкурса памяти  
Василия Ланового  
«Пробуждая сердца»

\_\_\_\_\_ И.П. Купченко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческом конкурсе памяти Василия Ланового**  
**«Пробуждая сердца»**

**Москва, 2022**

## 1. Общие положения

1.1. Творческий конкурс проводится в память о Сопредседателе Центрального штаба Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» Василии Семёновиче Лановом, Народном артисте СССР, Герое Труда РФ, имя которого значимо для нескольких поколений зрителей и авторитетно для людей разной социальной и возрастной принадлежности.

1.2. 2022 год в России объявлен Годом культурного наследия народов России. Конкурс, посвящённый памяти В.С. Ланового, напрямую связан с сохранением и популяризацией культурного наследия, призван простимулировать представителей всей многонациональной России продемонстрировать свой творческий потенциал.

1.3. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения творческого конкурса памяти Василия Семёновича Ланового «Пробуждая сердца» (далее – Конкурс), требования к участникам Конкурса, сроки представления заявок и перечень этапов проведения Конкурса в 2022 году.

1.4. Организатором Конкурса выступает Общероссийское общественное гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк России» (далее – Организатор).

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. *Цель Конкурса* – поддерживать общественный интерес к изучению произведений классической русской и советской литературы, повысить культурный уровень, развить творческий потенциал различных групп граждан, выявить и поощрить таланты участников Конкурса.

### 2.2. *Задачи Конкурса:*

2.2.1. Повысить интерес к произведениям классики, вдохновить читателей достойным примером для подражания, повышая этим общий культурный уровень населения. У представителей подрастающего поколения раскрыть новые творческие способности, обогатить их культурно, простимулировать участников конкурса к творческому и духовно-нравственному развитию, что поможет им в дальнейшей самореализации.

2.2.2. Сохранить память о В.С. Лановом как о великом актёре и человеке высоких нравственных идеалов, о его любви к лучшим произведениям отечественной литературы, благодаря которым участники

смогут глубже изучить классику, расширить свой кругозор и развить творческое мышление.

2.2.3. Привлечь интерес соотечественников, проживающих за рубежом, а также русскоговорящих иностранных граждан к произведениям русской классической литературы и укрепить чувство сопричастности к исторической Родине.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья, учащиеся, семьи, творческие коллективы.

3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий участников:

- подростки (12–17 лет);
- молодёжь и студенты (18–35 лет);
- семьи;
- граждане в возрасте от 36 лет и старше;
- творческие коллективы, в том числе на базе детских домов, приютов и др. учреждений для социально незащищённых слоёв населения.

3.3. Для участия в Конкурсе принимаются индивидуальные заявки, семейные и коллективные заявки.

3.4. Конкурс проводится по **8 (восьми) номинациям**:

- 1) Выразительное чтение наизусть произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого А.Т., Твардовского, стихов других авторов по теме Великой Отечественной войны: возрастная группа 12-17 лет. /видео/
- 2) Выразительное чтение наизусть произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.Т. Твардовского, стихов других авторов по теме Великой Отечественной войны: возрастная группа 18-35 лет. /видео/
- 3) Выразительное чтение наизусть произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.Т. Твардовского, стихов других авторов по теме Великой Отечественной войны: возрастная группа 36+ лет. /видео/
- 4) Творческая постановка по мотивам произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.Т. Твардовского, стихов других авторов по теме Великой Отечественной войны в исполнении семьи. /видео/
- 5) Творческая постановка по мотивам произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.Т. Твардовского, стихов других авторов по теме Великой Отечественной войны в исполнении коллектива. /видео/
- 6) Эссе на тему «Моё любимое стихотворение по теме Великой

Отечественной войны/ моё любимое произведение А.С. Пушкина/А.Т. Твардовского/Л.Н. Толстого». /текст/

- 7) Стихи о Василии Лановом собственного сочинения (без возрастных ограничений). /текст/видео<sup>1</sup>/
- 8) Специальная номинация, посвящённая Году культурного наследия народов России (стихи собственного сочинения на свободную тему). /текст/видео<sup>1</sup>/

3.5. Оценка работ участников Конкурса проводится отдельно в каждой номинации.

## 4. Сроки проведения Конкурса

4.1 С 16 января по 13 марта 2022 года на сайте Конкурса pravniki-pobediteley.ru (далее – сайт Конкурса) проходит **отборочный этап**. По результатам отборочного этапа определяются лучшие заявки по всем номинациям (п. 3.4 настоящего Положения).

4.2. С 13 марта по 25 марта 2022 года проходит **финальный этап** Конкурса. Победители финального этапа объявляются на сайте Конкурса не позднее 25 марта 2022 года. Участники, занявшие 1, 2, 3 места в номинациях, приглашаются в Москву на церемонию награждения.

4.3. **Награждение** победителей финального этапа Конкурса пройдёт не позднее 30 марта 2022 года в г. Москве (дата, место и формат награждения могут быть скорректированы в соответствии с эпидемиологической обстановкой).

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Заявки на участие заполняются в электронном виде на сайте Конкурса pravniki-pobediteley.ru.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться и получить доступ к личному кабинету на сайте Конкурса. В личном кабинете участники заполняют:

- данные о себе;
- согласие на обработку персональных данных;
- размещают свои видеофайлы и/или текстовый материал в выбранной номинации (п. 3.4 настоящего Положения).

5.3. Допускается участие в нескольких номинациях, соответствующих

---

видео<sup>1</sup> - по желанию

возрасту участника. В одной номинации принимается 1–3 работы.

5.4. Заявки, отправленные другим способом, к рассмотрению не принимаются.

5.5. Заявки несоответствующие требованиям к конкурсной работе, отклоняются от участия к Конкурсе.

## 6. Требования к конкурсной работе

6.1. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

6.2. Заявка должна соответствовать следующим требованиям:

### 6.2.1. Требования к видеозаписям:

- продолжительность не более 5 минут (индивидуальная заявка);
- продолжительность не более 10 минут (семейная/коллективная заявка).

Формат видео (MP4, MP3, MOV, AVI, WMV), объём файла:

- не более 500 Мб (индивидуальная заявка);
- не более 1 Гб (семейная/коллективная заявка).

Видео принимается в формате ССЫЛКИ на файлообменник (yandex.ru, google.com, mail.ru и пр.) без ограничений по доступу и сроку хранения или на пост с видео в любой из социальных сетей (ВКонтакте, Фейсбук, Инстаграм, Одноклассники и пр.) с возможностью доступа на страницу (профиль должен быть открыт) на весь период проведения Конкурса.

Видео должно быть горизонтальное, с хорошим качеством звука и изображения.

В начале видеозаписи чтец называет свои имя и фамилию, автора и произведение (фрагмент), которое будет исполнено.

### 6.2.2. Требования к тексту:

- не более 6500 знаков.

6.3. Использование табуированной лексики недопустимо. Работы, содержащие табуированную лексику, отклоняются от участия в Конкурсе.

6.4. Работа считается принятой на Конкурс при условии заполнения всех обязательных полей в личном кабинете участника Конкурса и после нажатия кнопки «*Отправить работу на конкурс*».

6.5. Участник предоставляет Организатору право на использование видео/фото, связанных с его участием в Конкурсе, для целей проведения Конкурса и выдачи призов, а также при распространении информации о Конкурсе в СМИ на неограниченный срок без ограничения территории и без выплаты каких-либо вознаграждений. Организатор Конкурса оставляет за

собой право редактировать и использовать в дальнейшем конкурсные работы с указанием авторства работ. Работы не рецензируются и не возвращаются.

6.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае необходимости запрашивать у участников Конкурса и их законных представителей материалы и/или документы, необходимые для проведения Конкурса.

6.7. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не допускаются к участию в Конкурсе.

## **7. Критерии оценки работ, присланных на Конкурс**

7.1. Экспертное жюри осуществляет оценку предоставленных участниками материалов на основе следующих критериев:

### **7.1.1. Видеозаписи:**

- ✓ артистичность (мимика, жесты, позы, движения и т. п.);
- ✓ эмоциональная окраска речи;
- ✓ индивидуальность исполнительской манеры;
- ✓ создание художественного образа;
- ✓ использование костюмов/реквизита;
- ✓ использование мультимедийных средств (аудиовизуальных эффектов);
- ✓ слаженность коллектива (для заявок от семей и коллективов).

### **7.1.2. Тексты:**

- ✓ соответствие тематике Конкурса;
- ✓ грамотность изложения материала;
- ✓ глубина подачи материала;
- ✓ богатый словарный запас;
- ✓ использование художественных средств выразительности (эпитеты, метафоры и пр.);
- ✓ отсутствие тавтологии и самоповторов;
- ✓ воздействие на эмоциональное состояние слушателя, умение донести до читателя своё восприятие анализируемого произведения (для номинаций 6, 7, 8 п. 3.4. настоящего Положения)

7.2. Номинанты определяются по сумме набранных баллов, начисляемых за выполнение конкурсной работы.

## **8. Порядок работы экспертных жюри**

8.1. В срок до 30 января 2022 года для оценки конкурсных работ формируются экспертные жюри для отборочного и финального этапов Конкурса.

8.2. Состав экспертного жюри отборочного этапа формируется из числа руководителей региональных отделений ООД «Бессмертный полк России», деятелей культуры и искусства, общественных организаций и объединений, общеобразовательных организаций, творческих союзов и центров, музеев, театров и др.

8.3. Состав экспертного жюри финального этапа формируется из известных деятелей культуры и искусств (актёров, писателей, режиссёров и пр.).

8.4. Председатель экспертного жюри финального этапа Конкурса – Купченко Ирина Петровна (народная артистка России, вдова В.С. Ланового).

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Вся информация о Конкурсе будет размещена на сайте pravniki-robediteley.ru в соответствии со сроками его проведения.

9.2. По итогам Конкурса все участники, работы которых соответствуют условиям Конкурса, получают электронный сертификат, который будет доступен для скачивания в личном кабинете участника на сайте Конкурса до 30 июня 2022 года.

9.3. Участники, занявшие 1, 2, 3 места в каждой номинации, становятся лауреатами Конкурса и приглашаются в г. Москву для участия в итоговом мероприятии.

9.4. Лауреаты младше 18 лет приглашаются в сопровождении 1 (одного) законного представителя.

9.5. Победители в номинациях с участием коллективов и семей приглашаются в г. Москву в количестве не более 3 (трёх) представителей от коллектива/семьи.

9.6. Победителями Конкурса признаются лауреаты, занявшие 1 место в своей номинации (п. 3.4. настоящего Положения). Победители получают уникальный памятный знак имени В.С. Ланового и ценные призы.

9.7. По решению Организаторов могут быть учреждены дополнительные поощрения и призы для участников Конкурса. В случае учреждения дополнительных призов информация о номинантах конкурса и способах

получения призов будет размещена на сайте Конкурса вместе с основными результатами итогов Конкурса.

## **10. Финансирование, организационная и информационная поддержка Конкурса**

10.1. Конкурс проводится на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив.

10.2. Финансирование Конкурса, расходы, связанные с проездом по территории РФ до Москвы и обратно, проживанием в Москве лауреатов Конкурса и сопровождающих их лиц, приглашённых на итоговое мероприятие, оплачиваются Организатором Конкурса.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Информация о Конкурсе, правила подачи и приема заявок на участие в Конкурсе размещаются на официальном сайте Конкурса [pravniki-pobediteley.ru](http://pravniki-pobediteley.ru).

11.2. В случае внесения изменений в настоящее Положение Организатор Конкурса обязан незамедлительно проинформировать участников и экспертов Конкурса на официальном сайте Конкурса.

11.3. Организаторы и члены экспертного жюри не предоставляют информацию участникам о причинах отклонения заявки или отсутствии участника Конкурса в числе лауреатов Конкурса. Вся необходимая информация доступна в личных кабинетах участников на сайте Конкурса.

## **12. Контактная информация**

12.1. Контактная информация об Организаторе Конкурса содержится на сайте Конкурса [pravniki-pobediteley.ru](http://pravniki-pobediteley.ru), а также на сайте Организатора [www.polkrf.ru](http://www.polkrf.ru). Информация о конкурсе по телефону 8-800- 200 1945-0.